

Call for Workshop Participants:

# Ibadi Manuscripts and Manuscript Cultures

*Al Akhawayn University in Ifrane, 5-6 April 2019*

**Deadline for Proposals:** 1 December 2018

## **Workshop Description:**

The study of Ibadi communities has grown rapidly over the past two decades, as demonstrated by a stream of new publications in Arabic, English, and French on different aspects of Ibadi history, law, hadith scholarship, and theology. Underlying most of these studies is a rich body of manuscript material and many Ibadi manuscript texts have recently been edited and published.

Rather than focus on the *content* of manuscripts, this workshop aims to highlight the importance of the cultures of producing, using, buying, selling, endowing, and transmitting Ibadi manuscripts from the earliest history of the community to the 20<sup>th</sup> century. The intention is to bring those interested in Ibadi manuscripts together in order to workshop drafts of short research articles on different aspects of this topic, which will later be proposed for publication in a special issue of the *Journal of Islamic Manuscripts*.

Potential participants are invited to submit proposals on themes relating to Ibadi manuscripts and manuscript cultures in Northern Africa, Oman, Zanzibar, or elsewhere, including but not limited to the following themes:

- Paper production and acquisition for Ibadi manuscripts
- Marginalia and other paratexts in Ibadi manuscripts (colophons, ownership or loan statements, birth announcements, statements of sale, glosses, etc.)
- Book markets (*suqs*), book prices, book sellers and buyers
- Copyists and copy techniques and materials
- Manuscript bindings and binding techniques and materials
- The relationship between Ibadi manuscript and print culture
- Comparative studies between Ibadis and other communities
- Endowments (*waqf, habus*)
- Transportation of manuscripts
- Libraries and collections (private or public)
- Challenges and projects relating to manuscript preservation

## **Proposal Format and Instructions Submitting Proposals:**

Proposals can be in Arabic, English, or French and should include the following information in MS Word or PDF format:

Author Name, Affiliation, and Contact Information

Proposed Topic Title

Proposed Topic Summary (500 words or less)

Please send proposals to one of the workshop organizers **before 1 December 2018**: Paul Love (Al Akhawayn University, [p.love@au.ma](mailto:p.love@au.ma)) or Soufien Mestaoui (Ibadica, [smestaoui@ibadica.org](mailto:smestaoui@ibadica.org)).

Please note that these are not meant to be conference-style presentations and that participants will be asked to submit working drafts of their articles (in Arabic, English, or French) one month in advance of our conference (by 1 March 2019). At the workshop, each contribution will have an assigned discussant, who will lead the group in a discussion in which participants can offer suggestions and criticisms for improving the article. Each discussion will take place primarily in the language of the contribution, but comments, suggestions, and questions can be offered in Arabic, English, or French.

### **Proposal Decisions & Funding:**

We anticipate accepting 8-10 participants and regret that all those who apply may not be able to participate. Applicants will be notified whether their proposal has been chosen for inclusion in the workshop by early January 2019. All participants will be provided with accommodation and meals at the workshop site (Al Akhawayn University in Ifrane, Morocco).

We will offer reimbursement for air travel on site at the workshop up to a limit of 400 Euro per participant. Those participants with academic affiliations whose universities or institutes can cover their airfare will be provided with a letter of invitation to facilitate requests for travel funds from their own institutions.

Appel à contributions

# Manuscrits ibadites et cultures du manuscrit

Al Akhawayn University à Ifrane, Maroc, 5-6 Avril 2019

Date limite de réponse à l'appel : 1 Décembre 2018

L'étude des communautés ibadites s'est considérablement développée au cours des deux dernières décennies, comme en témoigne le flot de nouvelles publications en arabe, en anglais et en français sur différents aspects de l'histoire, du droit, de la jurisprudence et de la théologie ibadite. La plupart de ces études s'appuient sur un riche corpus de manuscrits à partir desquels de nombreux textes ibadites ont récemment été édités et publiés.

Plutôt que de se concentrer sur le *contenu* des manuscrits, ce workshop vise à souligner l'importance des cultures de production, d'utilisation, du commerce, de dotation et de transmission des manuscrits ibadites depuis les débuts de la communauté jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle. L'objectif est de réunir les chercheurs qui s'intéressent aux manuscrits ibadites afin de rédiger de courts articles de recherche sur différents aspects de ce sujet, qui seront ensuite publiés dans un numéro spécial du *Journal of Islamic Manuscripts*.

Les participants sélectionnés sont invités à soumettre des propositions relatives aux manuscrits ibadites et aux cultures du manuscrit en Afrique du Nord, Oman, Zanzibar ou ailleurs, à partir des thèmes suivants (non exhaustifs) :

- Production et acquisition de papier pour les manuscrits ibadites.
- Marginalias et autres paratextes dans les manuscrits ibadites (colophons, déclarations de propriété ou de prêt, annonces de naissance, relevés de vente, annotations, etc.)
- Marchés du livre (souks), prix des livres, vendeurs et acheteurs de livres.
- Les copistes, ainsi que les techniques et matériaux de copie.
- Reliures de manuscrits, techniques et matériaux de reliure.
- La relation entre le manuscrit ibadite et la culture de l'imprimé.
- Études comparatives entre les ibadites et les autres communautés.
- Les dotations (waqf, habous)
- Transport de manuscrits

- Bibliothèques et collections (privées ou publiques)
- Défis et projets relatifs à la préservation des manuscrits.

### **Format de la proposition et instructions de soumission des propositions :**

Les propositions peuvent être soumises en arabe, en anglais ou en français et doivent inclure les informations suivantes en MS Word ou au format PDF :

Nom de l'auteur, affiliation et coordonnées de contact

Titre du sujet proposé

Résumé du sujet proposé (500 mots ou moins)

Veillez envoyer vos propositions **avant le 1 décembre 2018** à l'un des organisateurs du workshop : Paul Love (Al Akhawayn University, [p.love@aui.ma](mailto:p.love@aui.ma)) ou Soufien Mestaoui (Ibadica, [smestaoui@ibadica.org](mailto:smestaoui@ibadica.org)).

Veillez noter qu'il ne s'agit pas de présentations de type conférence et qu'il sera demandé aux participants de soumettre leurs projets d'articles (en arabe, anglais ou français) un mois avant la date de la conférence (1 Mars 2019). Lors du workshop, chaque contribution aura un discutant assigné qui animera les discussions et où les participants présenteront leurs suggestions et critiques pour améliorer l'article. Les discussions se dérouleront principalement dans la langue de la contribution, mais les commentaires, suggestions et questions peuvent être posés en arabe, en anglais ou en français.

### **Financement :**

Nous prévoyons entre 8 à 10 participants et nous regrettons de ne pas pouvoir accepter tous les candidats. Les candidats seront informés de l'acceptation de leur proposition en janvier 2019.

Tous les participants seront hébergés et pris en charge sur le lieu du workshop à l'Université Al Akhawayn à Ifrane, Maroc.

Les billets d'avion seront également pris en charge (jusqu'à une limite de 400 euros, remboursement sur place) et les participants seront invités à faire leurs propres réservations. Une lettre d'invitation sera fournie aux participants dont le billet d'avion est financé par leur université ou institut.

# ورشة عمل حول المخطوطات الإباضية وثقافة المخطوطات

جامعة الأخوين في إفران، ٥-٦ أبريل ٢٠١٩

آخر أجل لاستسلام ملخصات البحوث: فاتح ديسمبر ٢٠١٨

## أهداف الورشة:

على مدى العقدين الماضيين، بدأنا نلاحظ تزايدا كبيرا في عدد الدراسات التي تهتمّ بالمجتمعات الإباضية وذلك بعدة لغات منها العربية والإنجليزية والفرنسية. وقد اعتمد عدد من الباحثين على دراسة المخطوطات الإباضية وما نُشر وحقّق منها حديثا.

بدلا من التركيز على متون المخطوطات، تستهدف هذه الورشة جمع المختصّين الذين يهتمون بالمخطوطات الإباضية لإلقاء الضوء على أهمية ثقافة المخطوطات، أي صنعها واستعمالها وشراءها وبيعها ووقفها منذ البدايات الأولى للمجتمعات الإباضية إلى اليوم. بعد الورشة، الغاية هي نشر البحوث المقدمة فيها في عدد خاصّ من "مجلة المخطوطات الإسلامية" (*Journal of Islamic Manuscripts*).

يمكن تسليم ملخصات البحوث حول ثقافة المخطوطات عند إباضية شمال إفريقيا، عمان، زنجبار، أو غيرهم من المجتمعات الإباضية. سيتمّ التركيز على المواضيع التالية:

- الوراقة والوراقون
- متون ونصوص الهوامش
- أسواق المخطوطات
- النسخ والنساخ
- تفسير المخطوطات وتجليدها (أي الخصائص الفنية والتقنية)
- علاقة المخطوط بالكتاب المطبوع
- المخطوط الإباضي وعلاقته بمخطوطات المجتمعات الأخرى
- وقف المخطوطات
- تداول المخطوطات
- المكتبات (الخاصة أم العامة)
- حفظ المخطوط: الواقع وتحدياته
- مشاريع الرقمنة

## شروط المشاركة:

المرجو إرسال الملخصات بالعربية أو بالإنجليزية أو بالفرنسية باستعمال برنامج MS Word أو PDF ويجب أن يتضمن الملف المعلومات التالية:

- اسم الباحث وانتمائه الأكاديمي وبريده الإلكتروني
- عنوان البحث المقترح
- ملخص البحث (٥٠٠ كلمة أو أقل)

الرجاء إرسال الملخصات قبل فاتح ديسمبر ٢٠١٨ إلى: بول لوف ( Al Akhawayn University, ) [p.love@au.ma](mailto:p.love@au.ma) وسفيان المستاوي ([smestaoui@ibadica.org](mailto:smestaoui@ibadica.org), Ibadica).

على الباحثين إرسال مسودات مداخلاتهم الكاملة قبل فاتح مارس ٢٠١٩ ويتم إرسال البحوث باللغات الثلاث الإنجليزية والعربية.

## قرارات القبول والتمويل:

ستبعت اللجنة المنظمة بدعوات المشاركة إلى المشاركين الذين تم اختيارهم (بين ٨ و ١٠ مشاركين) عن طريق البريد الإلكتروني في أوائل شهر يناير. ستتكلف اللجنة المنظمة بتكاليف السكن والأكل طيلة مدة الورشة وذلك بجامعة الأخوين في إفران.

ستساهم اللجنة المنظمة بتعويض ٤٠٠ يورو (400 Euro) عن تكاليف النقل.